

VISITAS AL MUSEO

PRIMEROS PASOS descubriendo el Arte

Para más información y reservas llame al 914597373 ó 647408414

Si lo que te interesa es visitar UN MUSEO...

La amplia oferta de los museos de Madrid permite realizar muy distintas actividades culturales. Desde **Primeros Pasos** os ofrecemos **una serie de itinerarios** que, aunque compartan título, son distintos en cada uno de los museos, dado que las obras que los conforman pertenecen a siglos y artistas diferentes. Así, mientras que en el **Museo del Prado** encontramos obras de los siglos XIII a XVIII, las del **Centro de Arte Reina Sofía** pertenecen a los siglos XIX y XX. El **Museo Thyssen-Bornemisza** alberga una amplia colección de obras de ambos periodos, aunque de distinta naturaleza. Sois vosotros/as los que tenéis que elegir el itinerario que más interesante os resulte pudiendo contar con nuestro asesoramiento. **En caso de no informarnos de vuestra elección seremos nosotros los que seleccionaremos uno de los itinerarios de carácter más general.**

En algunos museos, el **recorrido que ofrecemos es único**, dadas las características de la colección que exponen.

- **“ANTIGUO O MODERNO”** En la **REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, en Madrid**, nos acercaremos al que fue el “cole” de los artistas, conoceremos el lugar en el que estudiaron y aprendieron todo lo necesario para ser unos grandes artistas de la mano de una gran variedad de obras de artistas de gran relevancia. El tipo de pintura es muy variada y permite acercarnos al arte en muy diversas manifestaciones, desde expresiones clásicas a otras más modernas. La comparativa entre lo antiguo y lo moderno resulta realmente interesante.
- **“CONOCIENDO A SOROLLA”** en la **CASA-MUSEO DE SOROLLA**, nos acercaremos a la figura del pintor, a los materiales que utilizaba, sus temáticas favoritas, a la organización de su trabajo y, en general, a la vida de un artista del siglo XIX. **IMPORTANTE: En este museo nos imponen que el máximo de alumnos que constituyan un grupo será de 20 niños-as.**
- **UN, DOS, TRES... ESTATUAS** en el **MUSEO DEL VIDRIO DE ALCORCÓN**, una aproximación al arte de la escultura y en concreto al trabajo con este material. Un maravilloso castillo alberga esta joya de museo profundamente desconocido.

- En el **MUSEO MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID** descubriremos muy diversas obras del panorama contemporáneo. Una opción ideal para acercarnos a los diferentes materiales que emplean los artistas más modernos en un museo tranquilo y profundamente agradable. **IMPORTANTE: Este museo permanece cerrado.**
- **ÉRASE UNA VEZ... MI CIUDAD**, en el **MUSEO DE LA CIUDAD**, un amplio recorrido donde nos aproximaremos a la historia de la ciudad de Madrid y donde podremos conocer cómo funciona una gran ciudad. **IMPORTANTE: Este museo permanece cerrado.**
- En el **MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE ALCALÁ DE HENARES** nos aproximaremos a la Prehistoria y a la Hispania romana y al legado que de ella tenemos, así como al trabajo de los arqueólogos.
- **"DE VIAJE CON COLÓN..."** en el **MUSEO DE AMÉRICA**, los alumnos y alumnas tendrán la oportunidad de conocer las diversas culturas que poblaron el continente americano y cuáles fueron sus expresiones plásticas y sus formas de vida, así como las características del viaje que emprendió Cristóbal Colón.
- En el **MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA** conoceremos las formas de vida primitivas de los distintos pueblos de nuestro planeta. A través de objetos de diversa índole, tanto de indumentaria, objetos para cocinar, para adorno personal, nos darán información sobre los diferentes modos de vida y las creencias de las principales culturas del planeta. Fundamentalmente nos adentraremos en el mundo americano, africano, hinduista y las culturas de Oceanía.
- **"BIENVENIDOS A MI PALACIO..."** En la **FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO** el gran coleccionista Lázaro Galdiano nos abre las puertas de su palacio para que disfrutemos con la magia de sus objetos, ¿qué nos encontraremos...?. Descubriremos el origen de los museos que hoy conocemos. En este Museo disfrutaremos en sí del edificio que lo alberga, un gran Palacio, y de todos los objetos que este coleccionista fue adquiriendo a lo largo de su vida. Hay magníficos cuadros, libros, retablos, una vidriera, esculturas de diferentes tipos y épocas, joyas, cuberterías, vajillas, muebles antiguos, relieves... A todo esto se suman las dependencias del palacio que nos trasladan a cómo podía ser la vida en él, el salón de baile, la sala de juegos, o los magníficos frescos que decoran sus techos.

- **PORQUE NO VESTIMOS IGUAL...** en el **MUSEO DEL TRAJE**, descubriremos las grandes transformaciones en el modo de vestir a lo largo de los años. Una evolución a través del paso del tiempo en todos los elementos que conforman el vestuario de hombres y mujeres estableciendo comparativas con las actuales.
- En el **MUSEO CERRALBO** nos acercaremos a la forma de vivir de damas y caballeros de hace 100 años... los marqueses de Cerralbo nos enseñan su magnífico palacio y sus maravillosas obras. **IMPORTANTE: En este museo nos imponen que el máximo de alumnos que constituyan un grupo será de 15 niños-as.**
- **¡¡PERO QUÉ ROMÁNTICO!!** en el **MUSEO ROMÁNTICO**, una visión global sobre el arte, la historia y la vida cotidiana de la España del Romanticismo. Una magnífica joya que se nos ofrece tras años de cierre por reforma.
- **UN MUSEO BIEN DIFERENTE...** en el **REAL JARDÍN BOTÁNICO**. Empezaremos una búsqueda de plantas de muy diversas especies procedentes de multitud de lugares de todo el mundo... ¿Os atrevéis a entrar y jugar a conocerlas?
- **EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES:** Disfrutaremos identificando y clasificando diversos animales y plantas y conociendo las relaciones alimentarias entre estas especies y el medio físico.

Dado que adaptamos cada recorrido a la edad de los destinatarios y la concreción de cada museo, los recorridos, salvo algunos específicos, están disponibles para las diversas edades.

INTINERARIOS MUSEO REINA SOFÍA

- **UN ARTE NUEVO**

¿Qué es ser moderno? ¿Cómo es un cuadro moderno? ¿Nosotros somos modernos? Les mostraremos algunas de las obras que alberga el Museo atendiendo fundamentalmente a su carácter moderno. Descubriremos lo divertido y misterioso de este tipo de expresiones artísticas.

- **¿QUIÉNES HABITAN EN EL REINA SOFÍA?**

Realizaremos un recorrido variado por diferentes obras de los principales artistas del Museo, centrándonos especialmente en las figuras más conocidas: Miró, Picasso y Dalí. Intentando que el itinerario sea lo más variado posible para que puedan irse con una idea bastante amplia.

- **¿QUÉ HACEN LOS ARTISTAS?**

Recorrido con el que pretendemos que los niños y niñas sepan distinguir las diferentes temáticas de la pintura (retrato, paisaje, bodegón, etc.) y conozcan sus características principales a través de los cuadros que alberga el museo y también se aproximen a los materiales y tipos de esculturas que podemos encontrar en este museo de Arte Contemporáneo. Estableceremos comparativas entre el modo de trabajar de pintores muy antiguos y los que veremos que son muy modernos.

- **LA MAGIA DEL COLOR**

Utilizaremos el color como elemento fundamental de aproximación a las obras de arte y analizaremos los distintos usos que los artistas hacen del mismo para lograr expresar aquello que sienten. Qué diferencias apreciamos cuando un pintor utiliza un tipo u otro de colores. ¿Qué nos transmiten los distintos cuadros? ¿Son tristes? ¿Alegres?

- **MIL Y UN CUADROS... PABLO PICASSO**

Descubriremos las formas tan diversas que este genial artista tuvo de expresar aquello que sentía, analizaremos el uso de formas, colores y soportes para conseguirlo. Aprovechando las obras que el museo posee de diferentes épocas de este variado artista, sus múltiples temáticas, sus esculturas de diferentes materiales para intentar transmitirles lo mejor posible cómo fue la vida y obra de este genio del arte.

- **SOÑANDO CON SER UN NIÑO... JOAN MIRÓ**

Nos aproximaremos al artista que quería pintar y pensar como los niños; conoceremos algunas de sus obras, sus temas preferidos, colores y formas. Veremos sus cuadros y alguna de sus esculturas para intentar comprender cuál era la esencia de este artista.

- **UN LOCO... SALVADOR DALÍ**

A través de las obras que alberga el museo de este excéntrico artista nos acercaremos a su personalidad y a su original manera de crear. Tal vez nos haga soñar...

- **BUSCANDO PÁJAROS**

Será el motor de nuestra visita, una expedición de buscadores de pájaros. A partir de este tema próximo a su entorno cotidiano, nos adentraremos en el arte contemporáneo. (Recorrido sólo recomendado para Educación Infantil y primer ciclo de E. Primaria.) Veremos obras de las que alberga el Museo en las que podamos encontrar algún pájaro fácilmente reconocible o tal vez algo escondido.

- **¿QUÉ FORMA TIENE? ENTRE ESCULTURAS...**

Nos aproximaremos al arte de la escultura con el fin de que conozcan sus diversas técnicas y características a través de las obras de los artistas del Museo.

- **¿QUÉ TAL ESTOY?**

Familiarizar al alumnado con el mundo del retrato de manera que entiendan qué es, con qué finalidad los realizan los artistas y cuáles son sus diferentes tipologías. Todo esto a través de los artistas modernos que exponen sus obras en el Museo, por lo que algunos de los retratos serán realistas y otros nos lo dificultarán más para reconocerlo sin problemas.

- **EL CUBISMO**

Estudiaremos este movimiento artístico del siglo XX.

ITINERARIOS EN EL MUSEO DEL PRADO

- **¿QUIÉNES HABITAN EN EL MUSEO DEL PRADO?**

Nos servirá para conocer las obras de los artistas más trascendentales que se pueden ver en el Museo. A través de Velázquez, Goya, Rubens y algún otro artista de los que podemos disfrutar en la gran Pinacoteca de Madrid, los niños y niñas conocerán obras de diverso tipo.

- **¿QUÉ HACEN LOS ARTISTAS? ¿QUÉ PINTAN LOS PINTORES?**

Recorrido con el que pretendemos que los niños y niñas sepan distinguir las diferentes temáticas de la pintura (retrato, paisaje, bodegón, etc.) y conozcan sus características fundamentales. También pretendemos que tengan un acercamiento al arte de la escultura.

- **¿TE CUENTO UN CUENTO?**

Zeus y el resto de sus amigos nos introducirán en su mágico mundo y a través de sus cuentos mitológicos, los niños y niñas conocerán una nueva y fascinante forma de acercarse al Arte y a la Historia. Elegimos cuadros mitológicos como eje de la visita, todos ellos de diferentes pintores.

- **CONOCIENDO A GOYA...**

Nos acercaremos a la obra y a la personalidad del genial artista gracias a la cantidad de obras de las que dispone el Museo, siendo de todas las épocas artísticas de Goya.

- **CONOCIENDO A VELÁZQUEZ...**

El objetivo es que conozcan la obra de este artista y se aproximen a cómo se vivía en su época.

- **¿QUÉ TAL ESTOY?**

Familiarizar al alumnado con el mundo del retrato de manera que entiendan qué es, para qué se hacían y sus diferentes tipologías a través de varias obras realizadas por distintos artistas.

- **ÉRASE UNA VEZ...**

Jugaremos con las diferentes historias que pueden aparecer relatadas en los cuentos, ¿podremos distinguir aquellas que reflejan un hecho histórico, bíblico o mitológico? Tendremos que agudizar nuestros sentidos.

- **MI AMIGO JESÚS**

Aprovechar la vida de Jesús para adentrarnos en el mundo de la pintura y despertar el interés por los temas del Nuevo Testamento desde un punto de vista histórico.

- **¿A QUÉ TE DEDICAS?**

Estableceremos una búsqueda por los cuadros del Museo hasta encontrar aquellos en los que aparezcan representados los oficios tradicionales y los compararemos con los actuales.

ITINERARIOS EN EL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

- **¿QUÉ PINTAN LOS PINTORES?**

Recorrido con el que pretendemos que los niños y niñas sepan distinguir las diferentes temáticas de la pintura (retrato, paisaje, bodegón, etc.) y conozcan sus características fundamentales a través de obras de muy diversas épocas aprovechando la enorme variedad de obras que alberga este museo. Podremos establecer comparaciones entre retratos muy antiguos y otros muy modernos, de igual modo lo haremos con el resto de tipologías, siendo en este museo en el único que se puede realizar esta comparación por la diversidad de épocas que posee.

- **¿JUGAMOS?**

A través de cuadros de la Colección en los que aparecen representadas escenas lúdicas, los niños y niñas se acercarán al mundo del Arte.

- **LAS ESTACIONES**

Repasaremos nuestros conocimientos sobre lo que ocurre en cada una de las estaciones y observando atentamente los cuadros adivinaremos la época del año que aparezca representada en ellos. Conoceremos cuáles son los colores cálidos y cuáles los fríos y de qué se valen los artistas para conseguir algunos efectos a través de sus colores.

- **¿QUÉ TAL ESTOY?**

Familiarizarles con el mundo del retrato de manera que entiendan qué es, con qué finalidad lo realizaban y realizan los artistas y cuáles son sus diferentes tipologías a lo largo de la historia. Buscaremos las diferencias entre retratos antiguos y modernos.

- **LA MAGIA DEL COLOR**

Utilizaremos el color como elemento fundamental de aproximación a las obras de arte y analizaremos los distintos usos que los artistas hacen del mismo para lograr expresar aquello que sienten. Qué diferencias apreciamos cuando un pintor utiliza un tipo u otro de colores. ¿Qué nos transmiten los distintos cuadros? ¿Son tristes? ¿Alegres? Diferenciaremos entre los colores usados por los artistas antiguos y las que emplean los modernos.

- **VAN GOGH NOS PRESENTA A SUS AMIGOS**

Nos acercaremos al entorno de Van Gogh y sus amigos, los pintores impresionistas, cómo se influían, se ayudaban... Nos centramos en la figura de Van Gogh, pero veremos cuadros de varios artistas Impresionistas y Postimpresionistas

- **CONOCIENDO A GAUGUIN Y A SUS AMIGOS:**

Gauguin nos mostrará la importancia que para él tuvieron su maestro y sus muchos amigos artistas. Analizaremos obras de este artista y de otros muchos de los de su entorno.

- **DE EXCURSIÓN POR EL MUNDO...**

Viajaremos por el mundo sin movernos del Museo a través de las imágenes que los artistas nos ofrecen.

- **¿A QUÉ TE DEDICAS?**

Estableceremos una búsqueda por los cuadros del Museo hasta encontrar aquellos en los que aparezcan representados los oficios tradicionales y los compararemos con los actuales. Dentro de las obras también estableceremos comparaciones entre las diferentes épocas a las que correspondan.

- **ANTIGUOS Y MODERNOS**

A través de las obras antiguas y modernas que encontramos en el Museo estableceremos las características que diferencian a los artistas antiguos de los modernos.

- **CAMBIANDO DE SIGLO**

Un recorrido por la Historia de la Pintura desde el siglo XIII hasta el siglo XX. (Recorrido sólo recomendable para los últimos cursos de E. Primaria)

- **MI AMIGO JESÚS**

Aprovecharemos la vida de Jesús para adentrarnos en el mundo de la pintura y despertar el interés por los temas del Nuevo Testamento desde un punto de vista histórico.

- **JUGANDO A SER MODERNOS**

Realizaremos un recorrido por los cuadros más trascendentales de los que podemos disfrutar en el Museo a partir del siglo XIX.

ITINERARIOS EN EL ARQUEOLÓGICO NACIONAL

- **VISITANDO UNA CUEVA...**

De la mano de los hombres prehistóricos nos adentraremos en una de sus cuevas y conoceremos su forma de vivir y de expresarse.

- **COMO UN EMPERADOR**

Conoceremos cómo vivían los romanos, cómo eran sus ciudades, qué comían, cómo se expresaban, qué relación tenían con los griegos, quiénes eran los emperadores...

- **DE VIAJE POR EL NILO...**

En este recorrido se acercarán a la lejana cultura de los egipcios, conocerán sus costumbres, dónde vivían, en qué creían, cómo vestían y cómo eran sus tan famosos sarcófagos.

- **BIENVENIDO A LA EDAD MEDIA**

El medievo es un mundo lleno de intrigas, lucha de poderes y personajes míticos y apasionantes... ¿utilizamos la máquina del tiempo para introducirnos en esa época milenaria?

- **LA MÁQUINA DEL TIEMPO**

Un recorrido por las principales obras del Museo que nos ofrezca una visión global del mismo.